КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД» муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 110 города Калининграда

Принято на заседании педагогического совета от «25» августа 2023 г. Протокол № 1

«Утверждаю» Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 110 /В.С. Татьянина приказ № 1 - п 25.08.2023 г.

МАДОУ ЦРР

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная ниточка для малышей»

Возраст обучающихся: 4-5 лет срок реализации программы: 10 месяцев

Составитель: Роздоба Екатерина Петровна воспитатель

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка для малышей» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, нравственнопатриотическое воспитание приобрело большое значение в современном мире. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину особенно актуальная сегодня задача. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Вопрос о развитии интереса к творчеству приобретает все большую злободневность. В России накоплены огромные культурные ценности, мощный научный потенциал — результат сознаний, творческой деятельности людей. Насколько продвинется в будущем наше общество, каких вершин мы достигнем во всех областях науки, культуры и т.д. будет определяться запасом творческих возможностей подрастающего поколения.

Процесс познания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры должен начинаться как можно раньше. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка, его восприятию, понятно ему. Условность образа, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроя — эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи и творчеству детей.

Педагогическая целесообразность программы

воображения, подразумевают развитие вышивкой нестандартного мышления ребенка. Дети учатся выражать свои чувства и представления о мире различными способами, и одним из способов является вышивка. Умение вышивать складывается не только из чисто технического умения пользоваться иголкой, главное научить ребенка видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, явления природы, строить образ, свободно фантазировать, воплощать свои творческие возможности. Вышивка активизирует мыслительный процесс, взаимного предметов И ИХ строения требует раскрытия так как пространственного расположения.

В процессе обучения выполнению ручным швом дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости,

точности выполнения действий. Все это важно для подготовки руки ребенка к письму, к учебной деятельности в школе.

Адресат программы. Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет, посещающий МАДОУ ЦРР д/с №110.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы «Волшебная ниточка для детей 4-5 лет» - 10 месяцев. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия).

Объем программы составляет 40 часов, при этом аудиторная нагрузка – 36 часов, внеаудиторная – 4 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 20 минут.

В летний период (внеаудиторные занятия) проводятся в различных видах и формах: практические занятия на свежем воздухе (вышивание насекомых, цветов, сказочного морского героя (по замыслу детей); организация выставок, мастер-классов по вышивке, викторины, праздники, развлечения.

Форма обучения и организации занятий: очная, занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю в форме совместной игровой-познавательной деятельности взрослого и детей.

Цель программы: развивать творческую личность ребенка через народное декоративно-прикладное искусство – вышивку.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить детей с новым видом народного декоративно прикладного искусства вышивкой;
- познакомить детей с материалами, инструментами для вышивания и правилами безопасной работы с ними;
- освоить с детьми технику вышивания простейших швов «вперед иголку», «назад иголку» или «строчка» на картоне;

развивающие:

- развивать творческую активность, фантазию, мелкую моторику рук;
- формировать положительное эмоциональное восприятие окружающего мира;

воспитывающие:

— воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество занятий	Общее количество часов	
	Учебный период		is a second of the second of t	
1	Диагностика умений и знаний детей.	1	1	
2	Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным творчеством — 1 1 вышивкой.			
3	Правила безопасной работы при вышивке	1	1	
4	Знакомство детей с нитками.	1	1	
5	Знакомство детей с иголкой.			
6	Ознакомление детей с простейшими видами ручных швов.	1		
7	Обучение вышиванию на картоне швом «вперёд иголку»	13	13	
8	Вышивание швом «назад иголку» или «строчка». Пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол».	5	5	
9	Перевод рисунка на картон с помощью трафарета.	1	1	
10	Вышивание швом «змейка» или «зигзаг».	6	6	
11	Вышивание дымковских игрушек	4	4	
12	Итоговое занятие «У нас в гостях Луноша»	1	1	
	ого за учебный период (аудиторные ятия)	36	36	
Летний период (внеаудиторные занятия)		4	4	
	ого за календарный год	40	40	

Содержание учебного плана

месяц	№ занятия	Название темы	Теория (мин.)	Практи ка (мин.)
брь	1 занятие	Дидактическая игра - знакомство «Клубочек». Диагностика умений и знаний детей.	5	15
Сентябрь	2 занятие	Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным творчеством — вышивкой. «История моей вышивки».	20	-

	3 занятие	Правила безопасной работы при вышивке. Загадывание загадок.	10	10
	4 занятие	Знакомство детей с нитками. «Куда спряталась радуга?». Пальчиковая гимнастика «Дружба».	15	5
	1 занятие	Знакомство детей с иголкой. «Принцесса Иголочка в гостях у детей». Подвижная игра «Ниточка за иголочкой».	15	5
Октябрь	2 занятие	Ознакомление с простейшими видами ручных швов. Дидактическая игра «Какой предмет лишний?».	10	10
Окт	3 занятие	Обучение вышиванию на картоне швом «вперёд иголку». «Коврик для кошечки Мурки». Пальчиковая гимнастика «Котятки».	5	15
	4 занятие	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Гриб - Боровик». Физминутка «Шёл гриб Боровик»».	5	15
Ноябрь	1-2 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Яблочко для куклы Маши». Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко». Физминутка «Яблоко».	5	35
Н	3-4 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Подарок ко Дню матери». Пальчиковая игра «Привет, ладошка!».	5	35
Декабрь	1-2 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Снежное облачко». «Зимние загадки» Ольга Красс.	5	35
Де	3-4 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Новогодние игрушки».	10	30
	1-2 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Ёлочка – зелёная иголочка».	5	35
Январь	3 занятие	«Ёлочка – зелёная иголочка». Пришивание бусинок способом «в прокол».	5	15
Λ _Γ	4 занятие	Вышивание на картоне швом «назад иголку» или «строчка». «Веселый снеговичок». Пальчиковая игра «Снежки – колобки».	5	15
Февраль	1 занятие	«Веселый снеговичок». Пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол».	5	15
Фев	2-3 занятия	Вышивание швом «строчка»: «Парусник». Пальчиковая игра «Лодочка».	5	35

		Γ
Вышивание на картоне швом «назад иголку»: «Нежный подснежник для занятие мамы». Пальчиковая гимнастика «Подснежник».	5	15
1 перевод рисунка на бумагу с помощью трафаретов. Игра малой подвижности «Круг - кружочек».	10	10
Вышивание швом «змейка» или занятие «зигзаг». Пальчиковая игра «Волна».	5	15
3-4 «Зигзаг»: «Пасхальная композиция». Ирина Евдокимова «Праздник Пасхи».	5	35
1 «Пасхальная композиция». Игра «Найди занятие яйцо».	5	15
Вышивание швом «змейка» или «зигзаг»: «Золотая рыбка». Физминутка «Рыбки».	5	35
4 «Нарядная дымка». Упражнение занятие «Доброе утро!»	5	15
1-3 занятия «Вышивание дымковских игрушек». Пальчиковая игра «У Антошки есть игрушки».	15	45
4 ИТОГОВОЕ Занятие «У нас в гостях	5	15
занятие Луноша».	10	26
Итого за учебный период (аудиторные занятия)	10	20
Вышивание насекомых. «Бабочки, стрекозки». Стихи, загадки о насекомых. Пальчиковая игра «Бабочка».	20	60
Итого за летний период (внеаудиторные занятия) 1 3		
Итого за календарный год	11	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема: <u>Дидактическая игра - знакомство «Клубочек». Диагностика умений и</u> знаний детей.

Цель: Знакомство с детьми. Выявить знания о народном декоративноприкладном искусстве — народные игрушки, декоративная роспись, народные костюмы, вышивка.

Материалы и инструменты: Клубок ниток, народные игрушки, декоративная роспись, вышивка.

Тема: <u>Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным</u> творчеством – вышивкой. «История моей вышивки».

Цель: Заинтересовать детей новым видом народного декоративно-прикладного искусства — вышивкой. Познакомить детей с историей народной вышивки, историей вышивки в семье педагога. Вызвать желание научиться вышивать, любоваться готовыми изделиями.

Материалы и инструменты: Выставка готовых изделий, изготовленных детьми детского сада, изделия, изготовленные педагогом и членами его семьи. Фотографии, книги о вышивке, готовые вышитые изделия (подушечки, картины, салфетки, скатерти, рушники).

Тема: Правила безопасной работы при вышивке. Загадывание загадок.

Цель: Познакомить детей с материалами, инструментами и их назначением для вышивания; с правилами безопасной работы с инструментами и их соблюдение; развивать логическое мышление при отгадывании загадок.

Материалы и инструменты: ножницы с закругленными концами, иголки, нитки, пяльцы, наперсток, альбом с загадками.

Тема: Знакомство детей с нитками: <u>«Куда спряталась радуга?».</u> Пальчиковая гимнастика «Дружба».

Цель: Познакомить детей с нитками, их видами (мулине, ирис, шерстяная пряжа, хлопчатобумажные катушечные, шелковые нити), с хранением ниток (заплетать в косички, наматывать их на шпули, в клубки и т.д.). Осваивать приемы вдевания нитки в иголку.

Материалы и инструменты: Разные виды ниток, иголки, шпули.

Тема: Знакомство детей с иголкой. «Принцесса Иголочка в гостях у детей». Подвижная игра «Ниточка за иголочкой».

Цель: Познакомить детей с «Принцессой Иголочкой»: рассмотреть её, рассказать об использовании иголки в вышивке, провести беседу по произведению «Сказка о принцессе Иголочке».

Материалы и инструменты: Книга «Сказка о принцессе Иголочке», Игла Принцесса, набор игл для вышивания.

Тема: <u>Ознакомление с простейшими видами ручных швов. Дидактическая игра «Какой предмет лишний?».</u>

Цель: Вызвать интерес у детей к вышивке через рассматривание альбома «Учись вышивать» с видами ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «россыпь», «строчка», стебельчатый, петельный, гладь, крестик). Развивать зрительную память, внимание.

Материалы и инструменты: Альбом «Учись вышивать», готовые вышитые изделия, дидактическая игра «Какой предмет лишний?».

Тема: Обучение вышиванию на картоне швом «вперёд иголку». «Коврик для кошечки Мурки». Пальчиковая гимнастика «Котятки».

Цель: Познакомить с техникой вышивания шва «вперед иголку»; учить делать первые шаги в мире искусства, распределять стежки на картоне равномерно. Повторять правила техники безопасности при работе с иголкой. Обучать самостоятельным действиям с иголкой, ниткой.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с аппликацией кошки по количеству детей, игрушка кошка Мурка, иголки, нитки шерстяные.

Тема: <u>Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Гриб - Боровик».</u> <u>Физминутка «Шёл гриб Боровик».</u> **Цель:** Совершенствовать приёмы выполнения стежков при вышивании работы «Гриб — Боровик». Развивать координацию движения, умение равномерно распределять стежки на картоне.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром гриба по

количеству детей, иголки, шерстяные нитки.

Тема: <u>Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Яблочко для куклы Маши». Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко». Физминутка «Яблоко».</u>

Цель: Совершенствовать технику вышивания на картоне швом «вперёд иголку» по кругу при выполнении работы «Яблочко для куклы Маши». Развивать глазомер.

Воспитывать интерес к вышивке.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром яблочка по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, цветные карандаши.

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Подарок ко Дню матери». Пальчиковая игра «Привет, ладошка!».

Цель: Совершенствовать технику вышивания по контуру швом «вперёд иголку» через создание игровой ситуации «У мамы — праздник» и выполнение работы «Подарок ко Дню матери». Оказание индивидуальной поддержки каждому ребенку. Воспитывать любовь и уважение к матери.

Материалы и инструменты: Трафареты «Цветы», белый картон 15х20 см по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, фломастеры.

Тема: <u>Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Снежное облачко».</u> «Зимние загадки» Ольга Красс.

Цель: Познакомить детей с приемом вышивания двойным швом «вперёд иголку», выполняя сначала стежки нитками одного цвета, затем между ними нитками другого цвета (по выбору детей). Закрепить правила безопасной работы в вышивке. Развивать фантазию, логическое мышление в процессе загадывания загадок.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром облачка по количеству детей, иголки, нитки мулине.

Тема: <u>Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Новогодние</u> игрушки».

Цель: Закрепить прием вышивания двойным швом «вперёд иголку» новогодних игрушек. Чтение «Новогоднего хоровода» Ирины Гуриной, развитие координации действия рук и глаз.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20 см по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы. Книжка Ирины Гуриной «Новогодний хоровод».

Тема: <u>Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Ёлочка – зелёная</u> иголочка».

Цель: Закрепить прием вышивания двойным швом «вперёд иголку» в работе «Ёлочка — зелёная иголочка». Развивать эстетическое восприятие. Воспитать любовь и бережное отношение к природе.

Материалы и инструменты: Папки, трафареты ёлочек, картон, цветные карандаши, нитки, иголки.

Тема: <u>Вышивание швом «назад иголку» или «строчка»: «Веселый снеговичок». Пальчиковая игра «Снежки – колобки».</u>

Цель: Познакомить детей с новым видом шва «назад иголку» или «строчка». Передать образ снеговичка в вышивке, учитывая форму и цвет. Рассмотреть модели шва в альбоме «Учись вышивать».

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром снеговичка по количеству детей, ножницы, иголки, шерстяные нитки. Альбом «Учись вышивать».

Тема: <u>Завершение работы «Веселый снеговичок»</u>. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол».

Цель: Научить детей пришивать пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Закрепить правила безопасной работы с иголкой. Продолжать работу над развитием интереса к вышивке.

Материалы и инструменты: Вышитые снеговики, разноцветные пуговицы с двумя отверстиями, иголки, нитки мулине, ножницы.

Тема: <u>Вышивание швом «строчка»: «Парусник». Пальчиковая игра «Лодочка».</u>

Цель: Упражнять в выполнении шва «строчка» точно по контуру рисунка, соблюдая технику безопасности. Развивать чувства цвета, эстетического восприятия. Воспитывать внимание и любовь к папе, желание подготовить для него подарок.

Материалы и инструменты: Разноцветный картон 15х20см с контуром кораблика по количеству детей, иголки, нитки мулине, ножницы.

Тема: Вышивание на картоне швом «назад иголку»: «Нежный подснежник для мамы». Пальчиковая гимнастика «Подснежник».

Цель: Научить детей вышиванию цветочка, используя шов «назад иголку». Закрепить правила безопасной работы на ткани. Развивать представления о красоте. Продолжать накопление сенсорно-моторного опыта при работе с иголкой, нитками. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром подснежника по количеству детей, иголки, ножницы, нитки мулине.

Тема: Завершение работы «Нежный подснежник для мамы». Стихотворение З. Александровой «Подснежник».

Цель: Упражнять в вышивании шва «назад иголку». Развивать глазомер, усидчивость. Воспитывать любовь к мамочке.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром подснежника по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы.

Тема: <u>Перевод рисунка на бумагу с помощью трафарета. Игра малой</u> подвижности «Круг - кружочек».

Цель: Познакомить детей с переводом рисунка на бумагу с помощью трафарета. Формировать навыки перевода рисунка. Развивать творческие способности, внимание, ориентировку в пространстве.

Материалы и инструменты: Листы бумаги с рисунками, трафареты, простые карандаши, разноцветный картон.

Тема: <u>Вышивание швом «змейка» или «зигзаг». Пальчиковая игра</u> «Волна».

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения шва «змейка» или «зигзаг». Развивать интерес к предметам быта, испытывая радость от их яркости, нарядности. Закреплять умение вдевать нитку в иголку.

Материалы и инструменты: Альбом «Учись вышивать», кукольная одежда с вышитым «змейкой» орнаментом, полоски картона 5х20см по количеству детей, иголки, нитки мулине, ножницы.

Тема: Вышивание швом «змейка» или «зигзаг»: «Пасхальная композиция». Ирина Евдокимова «Праздник Пасхи». Игра «Найди яйцо».

Цель: Развивать у детей представление о культурных традициях русского народа, праздника Пасхи, умение создавать оригинальные способы украшения пасхальных яиц, используя шов «змейка». Чтение стихотворения Ирины Евдокимовой «Праздник Пасхи».

Материалы и инструменты: Пасхальные открытки, веточки, украшенные пасхальными яйцами — писанками, трафареты яиц из цветного картона по количеству детей, ножницы, иголки, нитки шерстяные.

Тема: <u>Вышивание швом «змейка» или «зигзаг». «Золотая рыбка».</u> Физминутка «Рыбки».

Цель: Формировать умение делать стежки «строчка», «змейка». Обогащать знаниями о цветовой гамме. Развивать способность оформлять изделие.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром рыбки по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы.

Тема: Знакомство с росписью «Нарядная дымка». Упражнение «Доброе утро!»

Цель: Развивать творческие способности каждого ребенка: вкус, чувство цвета, выбор художественного образа. Расширять представления о народной игрушке. Закрепить перевод рисунка на картон. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

Материалы и инструменты: Выставка дымковских игрушек, альбом «Дымковская роспись», книжки о дымке, шаблоны из картона: уточки, петушки, лошадки, козлики, собачки, ножницы, копировальная бумага, простые карандаши.

Тема: Вышивание дымковских игрушек. Пальчиковая игра «У Антошки есть игрушки».

Цель: Формировать умения различать, называть и выбирать определенный вид шва для вышивания. Совершенствовать навыки и умения декоративного

творчества, работы с иголкой и нитками, соблюдая осторожность, аккуратность в работе.

Материалы и инструменты: Картон 15х20см с контуром дымковских игрушек по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы.

Тема: Итоговое занятие «У нас в гостях Луноша».

Цель: Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству – вышивке; совершенствовать технологические приёмы и способы вышивания цветов разными декоративными швами; закреплять правила техники безопасности.

Материалы и инструменты: Игрушка Луноша, искусственные цветы, бабочки, иголки, нитки мулине, магнитофон, аудиозапись «Прогулка в лесу».

Летний период (4 часа)

Тема: Вышивание насекомых. «Бабочки, стрекозки». Стихи, загадки о насекомых. Пальчиковая игра «Бабочка».

Цель: Расширить знания детей о мире насекомых. Развивать наблюдательность, интерес к живой природе; активизировать словарь, используя в речи названия насекомых. Закрепить освоенные детьми навыки и умения в вышивке швом «строчка», развивать возможности творчески применить их в вышивке.

Материалы и инструменты: Картинки с изображением бабочки, стрекозы, кузнечика, божьей коровки; белый картон, простые карандаши, иголки, шерстяные нитки, ножницы.

Региональный компонент программы

Учитывая географическую оторванность и обособленность Калининградской области от основной части России **региональный компонент** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная ниточка» предусматривает:

- построение программы с использованием различных видов русского фольклора: потешки, подвижные игры, загадки, пальчиковые игры, русские народные игры используются педагогом на каждом занятии. Благодаря этому дети знакомятся с особенными чертами национального характера, его нравственными ценностями. Кроме этого в русском народном фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками русского народа, а также стихами и сказками русских писателей, педагог приобщает их к общечеловеческим и национальным ценностям, воспитывает уважение к своей Родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям. Большое место отводится в процессе обучения знакомству с различными праздниками, такими как Рождество, Святой Пасхи, Яблочного Спаса. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными явлениями и многим другим. Кроме этого дети знакомятся с разными видами русской декоративной росписи, таких как дымковская и гжельская. Все это

имеет национальную специфику и яркий национальный колорит. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть русского народа;

• создание в дошкольном учреждении развивающей среды, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, преобразовании его по законам «красоты и добра», включает в себя уголки по патриотическому воспитанию, по приобщению к русской национальной культуре.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности программы

В ходе работы кружка «Волшебная ниточка» предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

В результате освоения программы дети 4 - 5 лет овладеют элементарными трудовыми навыками и умениями при работе с иголкой, нитками, ножницами:

- выполняют правила безопасной работы с иголкой и ножницами;
- вдевают нитку в иголку;
- отрезают нитки ножницами;
- знакомы с видами ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «змейка» и применяют их в вышивке;
- переводят рисунок, узор на картон с помощью трафаретов;
- стараются бережно обращаться с инструментами и поддерживать порядок на рабочем месте.

Формы подведения итогов реализации программы

В конце учебного года проведение открытого занятия.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАДОУ ЦРР д/с № 110 НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года (аудиторные занятия) и **летний перио**д с 1 июня по 30 июня 2024 года (внеаудиторные занятия).

2. Продолжительность учебного года в МАДОУ ЦРР д/с № 110

<u>Начало учебного года - 11</u> сентября 2023 года

<u>Окончание учебного года</u> — 31 мая 2024 года

 $\overline{\Pi podoлжumeльность учебного года (аудиторные занятия)} - 36 недель$

3. Продолжительность летнего периода

Начало периода - 1 июня 2024 года

Окончание периода — 30 июня 2024 года

II po doлжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) - 4 недели

Комплектование групп – с 1 сентября по 1октября 2023 г.

5. Календарь аудиторных и внеаудиторных занятий

	-			
	Всего внеаудиторн ых недель	4 недели		
	Летний период	01.06.2024 -		
	Всего аудитор ных недель	36 недель		
	Мониторинг на конец учебного года	13.0531.05.2024		
	дие	20		
занятии	2 полугодие	09.01.2024-		
	Зимние праздники	30.12.2023 – 08.01.2024		
э. малендарь аудиторных и внеаудиторных	Мониторинг на начало учебного года	01.10-31.10.2023		
app ayu	одие	16 недель		
J. INAJICHA	1 полугодие	По мере комплекто вания групп		

6. Объем образовательной нагрузки

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу 1 час в неделю, что составляет 40 часов в год. Занятия проводятся по подгруппам в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ ЦРР д/с № 110

7. Режим работы в летний период (внеаудиторные занятия).

В летний период занятия детей проводятся в разных видах и формах: практические занятия на свежем воздухе (вышивание насекомых, цветов, сказочного морского героя (по замыслу детей)); организация выставок, мастер-классов по вышивке, викторины, праздники, развлечения.

8. Родительские собрания проводятся в группах не реже двух раз в год.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

«Волшебная ниточка» используется программе занятий ПО санитарно-гигиеническим который отвечает оборудованный кабинет, требованиям. Помещение должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания, с хорошо налаженной вентиляцией, по площади, достаточной для проведения занятий с группой в 12 человек. В кабинете имеются рабочие столы, шкафы для хранения инструментов, пособий, материалов, наглядных раздаточных демонстрационных И технологических таблиц и оборудования.

Дидактический материал:
 альбом «Учись вышивать»
 народные игрушки
 лекоративная роспись

книга «Сказка о принцессе Иголочке»
дидактические игры «Какой предмет лишний?», «Холодные и тёплые тона»,
«Что лишнее?», «Подбери цвет и форму», «Узнай по силуэту», «Весенние

приметы»

- книга И. Гуриной «Новогодний хоровод»
- пасхальные открытки
- стихотворение И. Евдокимовой «Праздник Пасхи».
- дымковские игрушки,
- альбом «Дымковская роспись»
- серия картинок с изображением полевых и садовых цветов
- серия картинок с изображением бабочки, стрекозы, кузнечика, божьей коровки
- серия картинок с зимующими птицами
- серия Рождественских открыток, стихи о Рождестве.

<u>Техническое оснащение:</u>

 магнитофон, записи русских народных песен
 аудиозапись «Прогулка в лесу»
 аудиозапись «Голоса птиц»
 аулиозапись «Шум моря»

Материалы и оборудование:

	иголки для вышивания (с широким ушком и тупым концом)
	разные виды ниток разного качества
	ножницы с тупым концом
_	шило

аудиозапись из сборника «Времена года» - «Песенка пчелы»

- белый и цветной картон
- линейка, трафареты, фигурные лекала

- цветные и простые карандаши, ручки, фломастеры
- пяльцы
- наперсток
- шпули
- трафареты «Цветы»
- кукольная одежда
- трафареты яиц из цветного картона
- шаблоны из картона, копировальная бумага
- картон с контуром дымковских игрушек
- разноцветные бусинки
- круглые салфетки
- цветные лоскутки ткани
- компрессная бумага, калька
- салфетки однотонных тонов

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов по программе «Волшебная ниточка» проводится в начале и в конце каждого учебного года. Цель мониторинга: выявить умения детей работать с нитью, иглой, ножницами, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок, выполнять изученные ранее швы. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами, пяльцами.

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми.

Педагогическая диагностика оценивалась тремя уровнями: низкий, средний и высокий.

- ❖ Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.
- <u>Средний уровень:</u> ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.
- ❖ Высокий уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

После выявления того или иного уровня овладения детьми умений и навыков по вышивке педагог проводит сравнительную диагностику по каждому ребенку и в целом по группе. Анализ результатов диагностики позволяет

выделять детей, которые испытывают проблемы с освоением техники вышивания. Это позволяет своевременно спланировать индивидуальную поддержку детей и внести коррективы в дальнейшую работу.

Методическое обеспечение программы

Основные методы обучения:

- <u>словесные методы</u>: беседы, объяснения, вопросы к детям, рассказ, художественное слово: стихи, загадки, потешки, прибаутки, пояснения; педагогическая оценка, краткое описание;
- <u>игровые методы</u>: дидактические игры, упражнения, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, физминутки;
- <u>наглядные методы</u>: наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий, показ образца, показ способа вышивания, иллюстрирование, демонстрация работ народных мастеров, технические средства обучения;
- практические методы: упражнения в выполнении швов.

Методические рекомендации для организации работы детей на занятиях:

- Первое занятие вышивкой проводится в игровой форме.
- Перед началом работы обязательное повторение правил безопасности работы с иглой и ножницами.
- Использование сюрпризных моментов, игровых приемов и художественного слова, музыкального оформления.
- Проведение анализа образцов и выполненных детских работ, показ приемов вышивки.
- Проведение опытов с разными видами ткани и сравнение ее с другими материалами (бумагой, картоном), а также дидактических игр.
- Проведение пальчиковой гимнастики в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения физкультминутки; по окончании работы упражнений на расслабление.

Список литературы

- 1. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка. Первые шаги». М.: «Эксмо-Пресс», 1997.
- 2. Князева О.Л. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Перераб. и доп. СПб.: Детство Пресс, 1998.
- 3. Андреева И.А., Загребаева А.А., Грекулова А.Л., Кондратьева Н.П. Популярная энциклопедия «Рукоделие». М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1992.
- 4. Глинская Е.Б. «Азбука вышивания». Ташкент: «Мехнат», 1994.
- 5. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей». Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под редакцией Т.С. Комаровой М.: «Российское Педагогическое агентство», 1997.
- 6. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
- 7. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогических учреждений. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- 8. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 9. Литвинец Э.Н. «Шейте вышивайте». Киев: «Веселка»,1983.
- 10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль: «Академия развития», 1998.
- 11. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки». Пособие для руководителей кружков. М.: «Просвещение», 1978.
- 12. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». СПб.: «Детство-Пресс», 2002.